



13

L'ABBATIALE NOTRE-DAME

L'abbaye remonte à la fin du XI^e siècle.

La « chronique de Guîtres », affirme que le monastère est fondé au VIII^e siècle.

A la fin du XV^e siècle, l'abbé affirme que c'est Charlemagne qui en est le commanditaire.

Au prestige de sa fondation s'ajoute une richesse et un rayonnement qui s'illustre par la grandeur de l'édifice.

C'est le 7^e plus grand monument religieux de Gironde. Pillé et brûlé aux XV^e et XVI^e siècles, le monastère bénédictin est supprimé en 1774.

Transformée en temple de la raison pendant la Révolution, l'abbatiale est réaffectée au culte au début du XIX^e siècle.

L'Abbatiale Notre-Dame, lieu de culte accueille chaque année des concerts dans le cadre de la Saison Musicale et le Festival de chant choral Guîtres en Voix!

Elle peut être visitée tous les après-midis de juillet et août (visites gratuites) et, en dehors, la clef est disponible en mairie et à la Fourchette de Guîtres, rue de l'Église.



La toiture de la partie Sud de l'abbatiale est portée par une charpente en nef de bateau renversée, datant du XVème siècle. Elle est en châtaignier et dans un parfait état



Durant l'été, l'abbatiale devient salle de spectacle avec de nombreux concerts de grande qualité dans le cadre de la Saison Musicale, chaque dimanche, et du Festival de chant choral *Guîtres en voix !* qui ouvre ses portes aux ensembles vocaux les plus réputés.

La Commune de Guîtres a entamé une vaste campagne de restauration et de mise en valeur de l'abbatiale. Avec en priorité la reconstruction de la charpente Nord et de la toiture. Un chantier qui démarre en début d'année 2024 pour un coût global estimé à 4,5 millions d'euros. S'inscrivent dans cette "mission", outre la commune, l'État, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région, le Département, la Cali, la Fondation du Patrimoine.