



**festival
littérature
en jardin**

18-23 juin 2024

Nouvelle-Aquitaine

**Libourne, Coutras, Savignac-de-l'Isle,
Guîtres et Saint-Émilion**

**Littérature, arts, nature et patrimoine,
à la confluence de la Dordogne, de l'Isle
et de la Dronne**

production
permanences de la littérature

réservation conseillée
permanencesdelalitterature.fr

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



Le CNL apporte son soutien au festival Littérature en jardin

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.



Centre national du livre
Hôtel d'Angen
53 rue de Vermeuil - 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr

**CNL**

La Sofia est le seul organisme de gestion collective exclusivement dédié aux auteurs/autrices et aux éditeurs/éditrice de livres.

La Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle soutient et finance également les manifestations littéraires, la formation professionnelle et la retraite complémentaire des auteurs et autrices de livres.

11000
AUTEURS
& AUTRICES

500
MAISONS
D'ÉDITION

300
FESTIVALS
SOUTENUS

40 M€
DE DROITS
RÉPARTIS



Pour en savoir plus, connectez vous sur : www.la-sofia.org

LIBRAIRIE ACACIA

LIBOURNE

LA LIBRAIRIE ITINÉRANTE DU FESTIVAL

Retrouvez les ouvrages de nos invités sur les tables de la librairie Acacia, sur tous les lieux du festival et dans la librairie, 19 rue Montesquieu à Libourne.

LIBRAIRIE ACACIA

Édito

Allumer des feux

C'est comme la marche, au début les pas sont hésitants, puis le rythme vient et finalement, on se surprend à découvrir que la nature nous accompagne. Arpentant les routes et chemins depuis cinq ans pour y dénicher des lieux propices à nos rendez-vous littéraires, et invitant des écrivains attentifs à l'omniprésence de la nature à partager leurs récits, nous avons allumé quelques feux sur la carte du territoire et repéré de nombreux points de rencontre.



Au bout du compte, notre festival a pris au fil des ans une tonalité plus verte, ce dont nous nous réjouissons.

Nous suivrons cette année les méditations de Marielle Macé autour du verbe respirer : « Pour respirer en effet il faut de l'air, mais il faut surtout une qualité de liens, de paysages, d'avenirs, beaucoup d'autres personnes avec qui respirer, en qui espérer, et qui puissent se respirer en vous. »

Avec Camille de Toledo dont les recherches et la pensée active alimentent le grand projet citoyen, **Vers une internationale des rivières et autres éléments de la nature**, nous serons « à l'écoute de ce grand travail de force de la terre, pour rappeler ce qui a été oublié ou relayé au fil de l'histoire moderne. »

Ainsi nous serons prêts à abandonner en chemin l'esquisse conventionnelle du paysage pour suivre à travers les récits de Jean-Christophe Bailly, de Jean Rolin, d'Alexis Jenni, et les aventures dessinées de Troubs et de David Prudhomme, la perfectible beauté de la nature dans des zones inattendues.

Le centenaire de la mort de Joseph Conrad nous donne l'occasion d'une invitation à lire ou relire ses romans et nouvelles, mais aussi, à travers les écrits de l'autrice et artiste Maddalena Rodriguez-Antoniotti, à aborder sous de nouvelles perspectives la force visionnaire de l'œuvre.

Ne ratez pas la découverte de l'œuvre foisonnante d'un autre écrivain visionnaire, Valère Novarina, portée par la profondeur du comédien André Marcon. Ce sera *Le Discours aux animaux* à l'abbatiale de Guîtres.

Et venez profiter avec nous de tous les autres rendez-vous littéraires programmés en pleine nature !

Je vous souhaite un bon festival !

Marie-Laure Picot

Programmatrice du festival et directrice de Permanences de la littérature

PROGRAMME

Mardi 18 juin

à partir de 18h30

Centre protestant de rencontres
et Cinéma Grand Écran à Libourne

Centenaire de la mort de Joseph Conrad

18h30-20h

LIRE JOSEPH CONRAD AUJOURD'HUI

Temple protestant de Libourne

Rencontre et lectures

Maddalena Rodriguez-Antoniotti et Marie Pustetto

Avec Maddalena Rodriguez-Antoniotti, nous irons à la rencontre de Joseph Conrad (de son vrai nom, Józef Teodor Konrad Korzeniowski, né en Ukraine sous le joug russe) dont l'œuvre de portée universelle est étrangement mal connue en France. Pourtant écrivains et cinéastes du monde entier n'ont cessé et ne cessent de s'y référer, c'est dire sa résonance qu'elle soit politique, éthique ou littéraire. Un lien essentiel sera établi entre un versant visionnaire de son œuvre et l'histoire européenne. Scepticisme et indépendance d'esprit nourrissent un Józef philosophe qui, sans se laisser aveugler par les lumières de son temps, en regarde la part d'ombre.

Maddalena Rodriguez-Antoniotti est l'auteure de *Bleu Conrad ou Le Destin Méditerranéen de Joseph Conrad* (éd. Albiana, 2007) et de *Une Journée de Józef Teodor Konrad Korzeniowski* (à paraître).

Une lecture d'extraits (notamment de la Correspondance de Conrad et de son essai *Guerre et autocratie*) par la comédienne Marie Pustetto accompagnera cette rencontre.

Gratuit - Réservation conseillée sur permanencesdelalitterature.fr

21h-23h

GABRIELLE

Cinéma Grand Écran de Libourne

Film de **Patrice Chéreau** avec **Isabelle Huppert** et **Pascal Gregory**, 2005 (90 mn). Adapté de la nouvelle, *Le Retour* de **Joseph Conrad**. Présentation du film par **Maddalena Rodriguez-Antoniotti** et les **Cinéphiles en Libournais**

Dans une luxueuse demeure bourgeoise, un couple apparemment soudé va se briser à grand fracas. De coup de théâtre en coup de théâtre, un homme et une femme se voient pour la première fois. Au plus près des visages et des corps, la caméra virtuose de Chéreau soutient que « la vérité, oui, il faut la chercher, la trouver ». Aveux et gestes irréversibles, Gabrielle n'est autre que la revanche d'une femme (Isabelle Huppert, superbement filmée) sur un mari (Pascal Gregory) dont elle a partagé réussite et souci constant des apparences. Mais au dire de Joseph Conrad lui-même, pas un instant, cet homme « ne pensa à elle simplement en tant que femme ».

En partenariat avec les Cinéphiles en Libournais et le cinéma Grand Écran de Libourne

Projection suivie d'une dégustation de vins proposée par notre partenaire la Maison des vins de Fronsac

vins-fronsac.com

Entrée payante – Tarif unique : 6 € la place.
Possibilité de réserver en avance sur <http://grandecran.fr/libourne/>



Mercredi 19 juin

à 18h

Médiathèque Condorcet
à Libourne

La ville en mouvements

Restitution du projet d'éducation artistique et culturel mené avec deux classes de l'école élémentaire Jean-Jacques Rousseau de Libourne avec le photographe Frédéric Desmesure et l'auteur Eduardo Berti.



Sur le thème de la « Ville en mouvements », les élèves ont pu porter un regard différent sur leur ville tout en apprenant à la décrypter autour de deux thématiques : les mouvements de l'architecture et les déplacements humains dans les décors urbains. Après une initiation à la photographie, appareils en main dans les rues de Libourne, les enfants ont écrit des textes courts leur permettant de traduire en mots les expressions visuelles saisies.

Restitution orale des textes par les enfants de l'école, accompagnée de **Frédéric Desmesure** et de **José Tortosa** au synthétiseur, et diffusion des photographies.

Gratuit - Entrée libre

Jeudi 20 juin

à 18h30

Guinguette de Coutras
Dessiner la nature

Rencontre apéritive autour de la bande-dessinée avec **David Prudhomme** et **Troubs**.

Modération : **Didier Vergnaud**, poète et directeur des éditions Le Bleu du ciel

Deux coups de crayon, un territoire en commun et un thème abordé de manière différente dans leur œuvre. David Prudhomme, responsable du carnet de dessins du festival 2024, et Troubs, évoqueront leurs raisons et leurs manières d'intégrer la nature dans leurs ouvrages, et bien d'autres sujets partagés comme le récit autobiographique, la préhistoire, le dessin d'observation...

Gratuit - Réservation conseillée sur permanencesdelalitterature.fr

Possibilité de se restaurer sur place, réservation auprès de la Guinguette.



Vendredi 21 juin

à partir de 18h

Savignac-de-l'Isle

Rendez-vous à la rivière

2 chemin du seuil*

Fête de la musique, de la nature et de la poésie du festival Littérature en jardin

Avec **Marie Pustetto**, comédienne et conteuse ; **Michel Doneda**, saxophoniste.

18h-19h

BALADE LITTÉRAIRE ET MUSICALE
LE LONG DE L'ISLE

Marie Pustetto raconte les rivières, l'eau et nos relations en mettant en voix des textes contemporains, de la poésie, des contes bigarrés. À ses côtés, **Michel Doneda** leur donne un écho musical.

En partenariat avec l'association Le Carré culturel. La balade sera ponctuée de toiles peintes par François Decauze : « un voyage au bord de l'Isle ».

Balade suivie d'une dégustation de vins proposée par notre partenaire la Maison des vins de Fronsac

vins-fronsac.com

22h-23h

VEILLÉE LITTÉRAIRE ET MUSICALE
AU BORD DE L'ISLE

À la tombée du soleil, les improvisations musicales de **Michel Doneda** et les récits de **Marie Pustetto** entrent en résonance avec la nuit : mystérieuse, féconde, envoûtante, intrigante...

Gratuit - Réservation fortement conseillée sur permanencesdelalitterature.fr

* parking dans le bourg

Samedi 22 juin

à partir de 10h

Libourne et Abbatiale de Guîtres

10h-12h

« ÉCOUTER LA RIVIÈRE »

Libourne - Bateau promenade
au départ du port

Conférence-lecture de
Camille de Toledo

L'auteur partagera notamment son expérience des audiences du « Parlement de Loire » qu'il a mis en récit dans *Le Fleuve qui voulait écrire* (éd. Les Liens qui libèrent, 2021) et le projet « Vers une internationale des rivières... », processus citoyen engagé en 2023 avec lequel il poursuit son travail sur la « personnalisation juridique des écosystèmes ».

David Redon, président du Groupe de recherches archéologiques et historiques de Coutras évoquera la Dordogne, son tracé et histoire.

Tarif : 15 € - Jauge limitée - Réservation obligatoire sur permanencesdelalitterature.fr

18h30-19h30

« LE DISCOURS AUX ANIMAUX »

Chœur de l'abbatiale de Guîtres

André Marcon incarne sur scène *Le Discours aux animaux* de **Valère Novarina** dont il connaît les moindres intonations, respirations et soubresauts pour l'avoir fait sien depuis près de 40 ans. Acteur et écrivain sont intrinsèquement liés par ce monologue devenu emblématique : « Un homme parle à des animaux et ainsi il leur parle des choses dont on ne parle pas : de ce que nous vivons par exemple, quand nous sommes portés à nos extrêmes, écartelés, dans la plus grande obscurité et pas loin d'une lumière, sans mots et proches d'un dénouement. »

Gratuit - Jauge limitée - Réservation fortement conseillée sur permanencesdelalitterature.fr



Dimanche 23 juin

à partir de 10h

Parc du château Dassault à Saint-Émilion

Possibilité de se restaurer sur place (food truck).

En famille sous les arbres

10h15

LA MAGIE DES RIVIÈRES VOLANTES

(jeune public)

Entre contes et regard scientifique, **Véronique Duval** raconte le phénomène naturel incroyable des rivières volantes qui déplacent un important volume d'eau sous forme de vapeur grâce à la force des vents. Une originalité essentielle à la survie de l'Amazonie !

11h30

UN BEAU DIMANCHE

à partager en famille

Rencontre autour de l'univers graphique et visuel de l'autrice et illustratrice **Claire Gaudriot** en résidence au Chalet Mauriac. Un rendez-vous découverte d'un univers intime et merveilleux, décalé, drôle et irrévérencieux, modéré par la directrice du chalet Mauriac, **Aimée Ardouin**.

En partenariat avec le Chalet Mauriac, propriété de la Région Nouvelle-Aquitaine à Saint-Symphorien, résidence d'écriture programmée par ALCA

14h

ATELIER DE JEUX BUISSONNIERS

(jeune public)

Dans le parc du château, accompagnés et guidés par la botaniste et autrice **Anne Richard**, les plus jeunes sont initiés à l'observation de la nature et au développement de l'imagination en créant de petits objets à partir de végétaux trouvés sur place.

Gratuit - Réservation obligatoire pour l'atelier de "Jeux buissonniers" (12 places maximum enfants/parents).



© Troubis



© Troubis

Dimanche 23 juin (suite)

Parc du château Dassault à Saint-Émilion

10h15

À DISTANCE

Rencontre avec **Sophie Coiffier** et **Claire Jacquet**

Échanges sur fond des deux derniers opus des autrices, *Mésange* (édition Confluences, 2023) de Claire Jacquet et *L'exercice du skieur* (édition L'Ire des Marges, 2023) : mémoire(s), travail d'écriture, écologie, féminité... regards croisés entre deux autrices en quête de modernité et connectées au monde de l'art contemporain.

Modération par **Julia Polack de Chaumont**, animatrice et coordinatrice de l'AENA.

11h30

LES PAPILLONS DU BAGNE

Rencontre avec **Jean Rolin**

Commencé sur la Côte d'Azur sur les traces de l'écrivaine britannique Katherine Mansfield, le nouveau roman de Jean Rolin, *Les Papillons du baigne*, nous embarque en Guyane sur la piste des fameux papillons bleus. Après *Le Pont de Bezons*, *La traversée de Bondoufle* et *Le Traquet Kurde*, un nouveau périple géographique et une nouvelle enquête géopolitique et littéraire qui n'oublie pas les oiseaux (on y croise une troupe de choucas, un moro-sphinx, des urubus et pluviers, aigrettes et agamis...), s'offre au lecteur et relie avec finesse humanisme et poésie.

Modération par **Éric des Garets**, écrivain, poète.

14h

L'OUBLI DE LA TERRE

Rencontre avec **Camille de Toledo** et **Xavier Person** à propos des émotions et sentiments suscités par le traitement des informations environnementales où la cause du vivant, de la biodiversité et du changement climatique s'imposent de manière croissante.

Modération par **Éric des Garets**, écrivain, poète.

15h15

RESPIRER

Lectures d'extraits de *Respire*, de et par **Marielle Macé**, un livre qui « parle d'aujourd'hui, de nos asphyxies et de nos grands besoins d'air ».

16h15

AU FIL DE L'EAU

Causerie de **Jean-Christophe Bailly**, écrivain du paysage, sur la vie des rivières, leur individualité, en interaction avec leur territoire et les riverains ; les paysages qu'elles dessinent, les interactions qu'elles créent.

Toute l'œuvre de Jean-Christophe Bailly « semble animée, en effet, par l'élan qui consiste à suivre une chose du monde – une œuvre, une bête, une phrase, une rivière, une image – et à en accompagner la force » selon la revue *Critique*.

PERMANENCES

Permanences de la littérature a pour mission de faire connaître et de

« Les rivières et même les petites, sont des personnes.
Chaque rivière est une individualité. »

Jean-Christophe Bailly

À la suite

LUMIÈRES POUR ENFANTS

Petites conférences pour petits et grands curieux présentées par **Gilberte Tsai**, directrice de collection. Dans « Lumières pour enfants », les plus grands spécialistes partagent leur passion avec les enfants. Parmi les auteurs : Philippe Descola, Hubert Reeves, Jean-Christophe Bailly, Florence Aubenas, Francis Hallé,...

18h

LE PARC DU CHÂTEAU À LA LOUPE

Balade commentée avec la botaniste **Anne Richard** et **Alexis Jenni** entre les arbres centenaires de ce parc de 5 hectares, observation et lecture de la végétation.

18h30

SOUS LA CANOPÉE

Francis Hallé raconté par **Alexis Jenni**

Rencontre avec **Alexis Jenni** au sujet de son dernier ouvrage *Un naturaliste sur le toit de la forêt* (éditions Paulsen, 2024), fruit de sa rencontre avec l'éminent botaniste français **Francis Hallé**. Réflexions sur une vie romanesque, le métier de naturaliste et l'étude du vivant dans un monde où il est chahuté.

En continu...

ASSOCIATION DES ÉDITEURS DE NOUVELLE-AQUITAINE

La place de la femme dans la société, la vie des rivières et l'écologie, la botanique et la dendrologie, dessiner et conter la nature...

Autour de la table de l'association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine (AENA), **Julia Polack de Chaumont**, animatrice de rencontres et coordinatrice de l'AENA, vous dit tout sur les ouvrages choisis dont les thèmes traversent ceux du festival.

L'AENA est une association regroupant des éditeurs indépendants de Nouvelle-Aquitaine, dans l'objectif de promouvoir leurs œuvres et leurs auteurs et de valoriser le rôle de l'éditeur comme créateur sur un territoire.

Gratuit - Réservation conseillée sur permanencesdelalitterature.fr

En fin de journée

une dégustation des vins de notre hôte, les vignobles **Dassault**, sera proposée.



DR

ELALITTÉRATURE

valoriser la littérature et l'art contemporain en Nouvelle-Aquitaine.

AUTEURS, AUTRICES ET ARTISTES INVITÉ·ES

© Bénédicte Roscot



Jean-Christophe Bailly

Essayiste, écrivain, philosophe et poète, Jean-Christophe Bailly a cherché à ouvrir l'écriture à la force performative des autres arts – la peinture, la photographie, l'architecture. Il définit sa pratique comme une volonté de dépassement

des genres, avec une prédilection pour l'essai et ce qu'il appelle « l'élargissement du poème ». De 1997 à 2015, il enseigne à l'École de la Nature et du Paysage de Blois dont il a dirigé les *Cahiers*. Parmi ses nombreux livres on peut citer, proche du récit, *Le Dépaysement* (Seuil, 2011) et, du côté de l'essai, *Le Versant animal* (Bayard, 2007). Il vient de publier un long poème, *Temps réel* (Seuil, 2024).

© Aude Boyer



Sophie Coiffier

Née dans le Calvados en 1967, Sophie Coiffier est Docteure en arts plastiques. Son parcours artistique a fortement influencé son regard sur le monde et les images qui traversent ses livres. Ses ouvrages s'ingénient à renfermer des mondes et des

langages dans un ballet drolatique ou tragi-comique. Son travail littéraire aime à télescoper les formes afin de questionner nos représentations sociales et environnementales.

Dans son dernier roman, *L'exercice du skieur* (L'Inre des Marges, 2024), elle met en perspective la société des loisirs qui s'est développée depuis les années 70 et qui participe au cataclysme climatique et à l'extinction du vivant.

DR



Camille de Toledo

Camille de Toledo, écrivain, docteur en littérature comparée, vit à Berlin. Il enseigne à l'Atelier des écritures contemporaines de l'ENSAV (La Cambre), à Bruxelles. Il est aussi l'une des chevilles ouvrières des processus citoyens « Vers un

parlement de Loire » et plus récemment « Vers une internationale des rivières » lancés en Pays de Loire par L'Institut d'Études Avancées de Nantes (IEA) et le Lieu Unique à Nantes.

© Frédéric Desmesure



Frédéric Desmesure

Diplômé de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, Frédéric Desmesure s'installe à Bordeaux en 1987 et entame une collaboration au long cours avec le CAPC, musée d'art contemporain tout en poursuivant des projets avec l'Opéra de Bordeaux, le

centre d'architecture arc en rêve. Ses deux passions, art et photo, se mêlent. Au fil de sa carrière, ses objectifs le conduisent dans une aventure landaise et rurale, au cœur des villes européennes pour un travail urbain ou sur le chemin de l'adolescence... Il endosse aussi le rôle de commissaire d'exposition à plusieurs occasions et s'engage dans des projets de médiation culturelle auprès des jeunes.

© Cristina Marx



Michel Doneda

Saxophoniste soprano, Michel Doneda est une des figures majeures de la scène musicale improvisée. Voyageur attentif à l'écoute du monde, il ne cesse d'arpenter les continents depuis plus de quarante ans et de multiplier les collaborations avec de nombreux musiciens,

mais aussi avec des peintres, poètes, danseurs, cinéastes expérimentaux...

Il compte de nombreuses performances dans des jardins, forêts, mais aussi en milieu urbain ; et souvent avec des danseurs. Il est membre de « la grande volière », projet se jouant dans les arbres regroupant 6 saxophonistes soprano et l'audio naturaliste Marc Namblard.



© Vincent Clemot

Véronique Duval

Véronique Duval a grandi entre les rives de la Loire, de la Manche et de la Garonne. Après une période parisienne dans le documentaire audiovisuel, elle s'installe dans le Sud Ouest et devient journaliste. Sa vie en milieu rural l'amène à écrire

un premier essai, *Rencontre avec des paysans remarquables*, (éditions Sud Ouest, 2017 - Prix Ardua première réalisation 2019). Elle récidive en 2023 avec *Paysans et Citoyens, enquête sur les nouveaux liens à la terre*, chez Actes Sud. Inspiré par l'amour des arbres et les mystères de l'eau, le conte *Les Rivières volantes*, (La nage de l'ourse, 2022) est son premier récit pour la jeunesse. Elle est cofondatrice de la maison d'édition La nage de l'ourse.



© Thierry Laporte

Claire Gaudriot

Diplômée de l'École Nationale d'Arts Décoratifs de Limoges et des Beaux-Arts de Rennes, Claire Gaudriot ne cesse d'explorer des univers différents et d'expérimenter de nouveaux supports. De la littérature jeunesse aux affiches de théâtre en passant par les

étiquettes de bière, l'artiste déploie son talent à multiples facettes. Puisant sa liberté créatrice dans celle des femmes qui l'ont précédées, l'illustratrice leur rend hommage à travers des portraits singuliers et fascinants. Ainsi Calamity Jane, Christine de Pizan ou Ada Lovelace prêtent leurs traits à son imagination fertile. Un riche héritage féminin dans lequel elle puise aussi pour réaliser des broderies insolites et truculentes, à partir d'objets fétiches ou désuets qu'elle redécouvre de punchlines décalées.



© Iris Piron

Claire Jacquet

Claire Jacquet est écrivaine et directrice générale de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne après avoir longtemps dirigé le Frac Nouvelle-Aquitaine Méca. Depuis de longues années, elle se consacre à l'écriture en tant que critique d'art,

rédactrice d'articles. Elle prend part à la création de projets éditoriaux originaux comme la revue *Trouble* dans les années 2000 ou la collection « Fiction à l'œuvre » avec le Frac Aquitaine et Confluences. Du côté de la littérature, elle signe son premier texte intitulé *Y* en 2022, puis *Mésange* en 2024 aux éditions Confluences.



DR

Alexis Jenni

Auteur de romans, essais, biographies, ouvrages d'histoire et de spiritualité, né à Lyon en 1963, Alexis Jenni vit dans le Libournais. Il reçoit le prix Goncourt en 2011 pour son premier roman, *L'Art français de la guerre* (Gallimard).

Dans *Parmi les arbres : essai de vie commune* (Actes Sud, 2021) et *Cette planète n'est pas très sûre : histoire des six grandes extinctions* (HumenSciences, 2022), l'auteur ayant grandi entre montagnes, lacs et forêts, concilie son amour de la littérature et des sciences en décrivant la nature par le prisme de l'émerveillement et de la question environnementale. En 2024, il publie *Un naturaliste sur le toit de la forêt* (Pulsen).



Marielle Macé

Marielle Macé est chercheuse et écrivaine. Directrice de recherche au CNRS, ancienne pensionnaire de l'Académie de France à Rome (Villa Médicis), elle enseigne la littérature à l'EHESS. Ses livres explorent les formes de la vie actuelle, les colères et les espoirs

qui les animent – vie commune, vies précaires, espaces vulnérables et zones en lutte... Parmi ses publications : *Façons de lire, manières d'être* (Gallimard, 2011), *Sidérer, considérer. Migrants en France* (Verdier, 2017), *Nos cabanes* (Verdier, 2019), *Une pluie d'oiseaux* (José Corti, 2022), *Respire* (Verdier, 2023).



André Marcon

Acteur et metteur en scène français au parcours foisonnant, André Marcon est une des plus belles incarnations du théâtre novarinien et l'interprète du célèbre monologue *Le Discours aux animaux* dont il crée en 1986 la magistrale

mise en voix et en scène. Une œuvre qu'André Marcon n'a jamais cessée de porter à la scène et qui laisse découvrir, d'une date l'autre, de nouvelles clefs. Il se produit par ailleurs au théâtre sous la direction de Roger Planchon, Bernard Sobel, Alain Françon, Georges Lavaudant, Yasmina Reza... et exerce son talent au cinéma sous la direction d'Olivier Assayas, Vincent Perez, Jacques Rivette ou encore André Téchiné...



Xavier Person

Né en 1962, Xavier Person a publié deux ouvrages de poésie, *Propositions d'activités* (2007) puis *Extravagant* (2009) aux Éditions Le Bleu du ciel, et un essai critique *Une limonade pour Kafka* (Éditions de l'Attente, 2015).

Il a également fait paraître deux récits aux Éditions Verticales : *Derrière le Cirque d'hiver* (2018) puis *L'Alligator albinos* (2023).



David Prudhomme

David Prudhomme est né à Tours en 1969, il vit aujourd'hui à Bordeaux et Montrouge. Il envisage chaque livre en adaptant le dessin et la narration à des sujets aussi divers que le musée du Louvre, les grottes de la préhistoire, un village

de dingues, une farce médiévale, une errance en voiture, les sexualités, un roman de Brassens, une journée à la plage, un voisin, des sumotoris, le hameau de son enfance ou le rébétiko... « Il s'agit de travailler notre humanité, nos diverses façons d'être au monde ».

Auteur d'une œuvre généreuse, il s'associe aussi à des projets collectifs à quatre mains, ou plus. *Rébétiko* (Futuropolis, 2009) est élue meilleure BD 2009 par le magazine *Lire*. Parmi ses derniers ouvrages, *Du bruit dans le ciel* (Futuropolis, 2021) obtient le grand prix RTL de la bande dessinée.



Marie Pustetto

Marie Pustetto est une conteuse, une passeuse d'histoires. Les mots des autres résonnent si fort en elle qu'elle en éprouve la nécessité de les partager. Alors, elle se fait voix vivante, corps conteur. De la lecture au conte, du théâtre d'objets au théâtre

gestuel, elle aime jouer avec les formes, pour créer des espaces de rencontre singuliers avec les différents publics auxquels elle s'adresse. Artiste girondine, elle est responsable artistique du Théâtre du Petit Rien.



Anne Richard

Anne Richard est botaniste et animatrice nature. Après une formation d'ingénieur en agriculture, elle travaille pour l'association Bretagne vivante, puis avec l'écomusée de Montfort-sur-Meu en Ille-et-Vilaine. Installée en Charente-Maritime, elle crée l'association

À fleur de marée, balades nature, basée à Fouras.

Depuis 2007, elle a publié plusieurs ouvrages sur la reconnaissance et la cuisine des plantes sauvages. En 2022, elle publie *Jeux buissonniers* (La nage de l'ourse) qui propose de créer à partir de cueillette sauvages et de fruits d'arbres du jardin.



.....
Maddalena Rodriguez-Antoniotti

Historienne de formation. Après avoir enseigné dans divers lycées, elle a quitté Paris pour la Corse, « terre de ses ancêtres » pour devenir peintre, photographe et essayiste. Tant en France qu'à l'étranger, de nombreux

lieux ont accueilli ses œuvres avec commandes et acquisitions publiques (muséales pour certaines) à la clé. Par ailleurs, elle a notamment réalisé et publié (texte et photographies) un travail (argentique exclusivement) sur le paysage de Corse, de Crète et de Chypre. Elle est l'auteure de *Bleu Conrad* ou *Le Destin Méditerranéen de Joseph Conrad* (éd. Albiana, 2007) et de *Une Journée de Józef Teodor Konrad Korzeniowski* (à paraître). Sa première œuvre de fiction, *Histoires passagères*, est publiée en 2023 (Dalva). Depuis 2015, elle s'est ancrée dans un village du Fronsadais.

.....
Gilberte Tsai

Auteure et metteuse en scène, Gilberte Tsai a multiplié les collaborations avec des musiciens, des peintres, des écrivains, des comédiens amateurs, un jardinier-paysagiste, etc. Elle a mis en scène des pièces, des récits ainsi que

des spectacles musicaux. De 2000 à 2011 elle a dirigé le Nouveau théâtre de Montreuil où elle propose dès 2001 « Lumières pour enfants », un cycle de conférences destinées à un public à partir de 10 ans, également éditées aux Éditions Bayard. Elle est officier de l'Ordre des arts et des lettres et chevalier de l'Ordre national du mérite.



.....
Jean Rolin

Journaliste de formation, Jean Rolin publie des romans, essais, chroniques et nouvelles depuis plus de trente ans et a aussi collaboré à plusieurs journaux tels que *Libération*, *Géo* et *Le Monde*. Fils de médecin militaire, né en 1949 à Boulogne-

Billancourt, cet ancien militant maoïste, aujourd'hui auteur d'une trentaine d'ouvrages, est un écrivain atypique et baroudeur. Ses romans lui ont valu plusieurs distinctions dont les prix de la langue française pour l'ensemble de son œuvre, le prix Joseph Kessel pour son roman, *Le Pont de Bezons* en 2021 ou encore le prix Alexandre Vialatte pour *Le Traquet Kurde* en 2018. Il publie *Les Papillons du baigne* en 2024 (P.O.L.).



.....
Jean-Marc Troubet

Dessinateur-voyageur contemplatif, Jean-Marc Troubet, dit Troubs, a fait ses études aux Beaux-Arts de Toulouse et d'Angoulême. Ses nombreux voyages ont fait l'objet de plusieurs livres d'illustration ou de bandes dessinées, même s'il préfère

parler de narration graphique. Il participe volontiers à des projets collectifs et des résidences. Son amour de la nature et des animaux se retrouve dans ses ouvrages où il se plaît à décrire l'état du monde. Ses dernières publications : *Inuits* (L'Association, 2023) et *Le royaume des Kapokiers* (Futuropolis, 2024)

.....
Radio Ritournelles

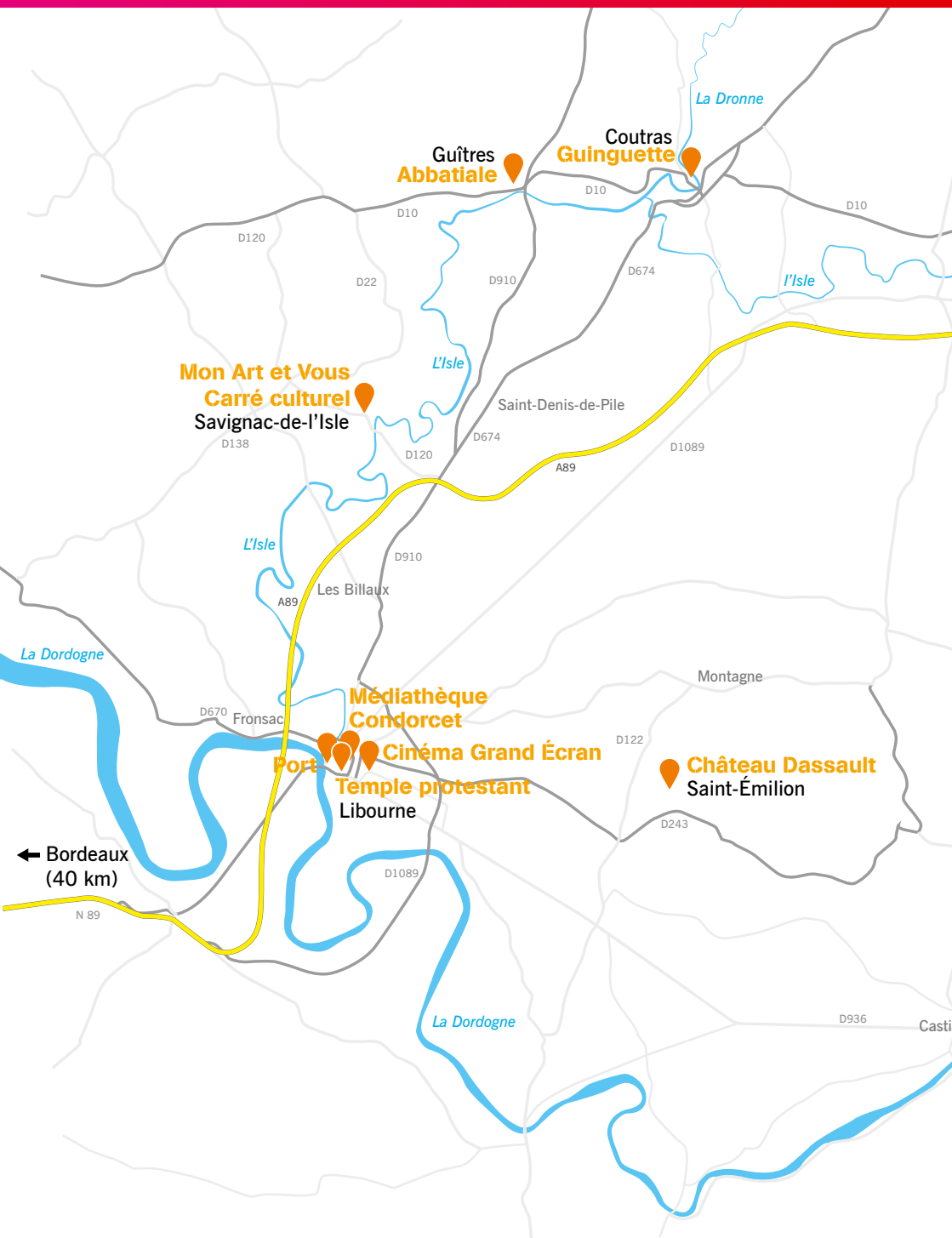
Écoutez le podcast de
Permanences de la littérature
sur radiatoritournelles.fr



dans le cadre du festival
littérature
en jardin



LIEUX DU FESTIVAL



1. Centre protestant de rencontres Temple protestant

Le centre protestant de rencontres de Libourne a pour objet principal de promouvoir la culture populaire et de favoriser la connaissance, la rencontre de différents courants de réflexion contemporains et, en particulier, la pensée protestante. Il souhaite promouvoir le partage en débat.

📍 112, rue Michel de Montaigne – 33500 Libourne

2. Cinéma Grand Écran

📍 56, avenue Galliéni – 3500 Libourne

3. Médiathèque Condorcet

📍 Place Récollets – 33500 Libourne

4. Guinguette de Coutras

Restaurant éphémère bordant la Dronne aux beaux jours de l'année dans un cadre convivial et champêtre.

📍 Chemin du camping

Lieu-dit « Près des piles » – 33230 Coutras

5. Associations Mon Art et Vous et Le Carré culturel

📍 2 chemin du seuil – 33910 Savignac-de-l'Isle

6. Port de Libourne

📍 Ponton des deux tours

Quai Souchet – 33500 Libourne



DR



DR

7. Abbatale de Guîtres

Classée au titre des monuments historiques, l'abbatiale de Guîtres est le seul édifice restant de l'abbaye de moines bénédictins détruite en 1774 et dont les premières traces remontent à la fin du XI^e siècle. De style Roman, elle se démarque particulièrement par sa charpente en coque de bateau renversée. Lieu de culte, elle accueille régulièrement des concerts.

📍 Place des tilleuls – 33230 Guîtres

8. Parc du château Dassault

Plusieurs arbres centenaires, une trentaine d'essences différentes, un étang et une demeure Second Empire composent le parc de 5 hectares de ce Grand Cru classé de Saint-Émilion. Ce patrimoine végétal représente un véritable poumon vert au milieu du terroir viticole et assure la propriété d'une biodiversité unique.

📍 1, Couprie – 33330 Saint-Émilion



DR

Infos, tarifs et réservations

Entrée gratuite, sauf mardi 18 juin au cinéma Grand Écran et samedi 22 juin pour le bateau promenade.

Réservations conseillées pour la majorité des événements. Réservation obligatoire pour la conférence de Camille de Toledo sur le bateau, samedi 22 juin, et l'atelier « Jeux buissonniers », dimanche 23 juin.

Ouverture de la billetterie le 27 mai 2024 sur permanencesdelalitterature.fr

En cas d'intempéries, des solutions de repli sont prévues et tous les événements sont maintenus.

L'équipe du festival

Marie-Laure Picot, direction et programmation / **Émilie Pastureau**, production et communication assistée de **Luz Lenfant** / **Cyril Trely** - régie technique / **Franck Tallon**, conception graphique.

L'association est soutenue pour l'ensemble de ses actions par le **ministère de la Culture** (DRAC Nouvelle-Aquitaine), la **Région Nouvelle-Aquitaine**, le **Conseil départemental de la Gironde** et la **Communauté d'agglomération du Libournais**.

Production, renseignements et réservations

Le festival Littérature en Jardin est produit et organisé par

Permanences de la littérature

07 86 47 79 29

accueil@permanencesdelalitterature.fr

permanencesdelalitterature.fr

Retrouvez l'association Permanences de la littérature sur

Facebook et LinkedIn : [Permanences de la littérature](#)

Instagram : [@permanences.litterature](#)

Festival labellisé Scènes d'été en Gironde

Édition 2024 réalisée en partenariat avec :

